

Lampa błyskowa Hama Zoom-Flash AF 28

Autofocus/TTL dla następujących marek aparatów:

60190 – Canon EOS: 1, 5, 10, 10S, 100, 1000, 1000N, 1000FN, 600, 620, 630, 650, 700, 750, 750QD, 850, R1, REBEL, ELAN, A2/E.

60191 – Minolta: 3000i (3700i), 5000i (5700i), 7000i (7700i), 8000i (8700i), 3xi, 5xi, 7xi, 9xi, SPxi, 400si.

60192 – Nikon: F4, F4S, F301 (N2000), F501 (N2020), F401 (F4004), F401X (N5005), F601 (N6006), F601M (N6000), F801 (N8008), F801S, F401S (N4004S), F5, F50, F70, F90 (N90).

60193 – Pentax: Z-50P, MZ-5, MZ-10, seria MZ lub Z.

- Światło pomocnicze w warunkach słabego oświetlenia (typ CA).
- Pomiar oświetlenia przez obiektyw (TTL).
- Automatyczne ustawianie czasu migawki.
- Kontrolka gotowości lampy błyskowej w wizjerze.
- Głowica lampy z regulowanym Zoomem (28 mm – 85 mm).

Dane techniczne:

- Liczba przewodnia (ISO 100)	28 (m) przy ustawieniu standardowej ogniskowej 50mm
- Kąt oświetlenia	28mm – 35mm – 50mm – 85mm
- Zasilanie	4 akumulatory AA 1,5 V lub R6, LR6
- Czasy synchronizacji	1/1000 – 1/40 000 sek.
- Czas ładowania lampy	0,5 – 6 sek.
- Liczba błysków	120 na bateriach alkalicznych
- Temperatura barwowa światła	5700 K
- Wymiary	180 x 87 x 52 mm
- Waga	256 g

Wkładanie baterii:

Zdjąć ostrożnie pokrywę komory akumulatorów, a następnie włożyć 4 akumulatory typu AA tak jak pokazano na rysunku zamieszczonym w komorze ładowania (Uwaga! Jeżeli baterie zostaną niepoprawnie włożone lampa może nie pracować poprawnie lub nawet ulec uszkodzeniu). Po włożeniu baterii komorę zamknąć nasuwając pokrywę.

Zamocowanie lampy błyskowej na aparacie:

1. Poluzować pierścień mocujący przy lampie, a następnie wsunąć stopkę lampy w sanki na aparacie. Następnie przykręcić pierścień mocujący (typ CA/ PE/ N).
2. Po zamocowaniu lampy błyskowej na aparacie można wybrać program naświetlania i ustawić aparat (Wybrać program automatyczny bądź wybierać czasy najbliższe czasom synchronizacji. Dalsze informacje patrz instrukcja obsługi aparatu). W chwili, gdy ustawienia wybrane zostały poprawnie, a aparat jest gotowy do zwolnienia

migawki w wizjerze pojawi się również wskaźnik gotowości lampy błyskowej do oddania błysku.

Włącznik i wyłącznik lampy błyskowej:

Ustawić przełącznik na pozycję ON. Po kilku sekundach zapali się kontrolka sygnalizująca gotowość lampy. Poprawność działania lampy można sprawdzić wymuszając błysk kontrolny. W tym celu przycisnąć klawisz test na stopce lampy błyskowej. Po oddaniu błysku odczekać, aż lampa ponownie się naładuje.

Fotografowanie z lampą błyskową, Autofocus/TTL:

1. Na lampie błyskowej ustawić poprawnie czułość aktualnie używanego filmu.
2. Siła błysku zostanie ustawiona automatycznie przez aparat. Maksymalna odległość z jakiej można fotografować z lampą błyskową należy ustalić za pomocą tabeli odległości. Na zasięg lampy błyskowej będzie wpływać otwór przysłony oraz czułość użytego filmu.
3. Ustawić poprawnie ostrość, wykadrować, a następnie można zwolnić spust migawki. W wizjerze pojawi się indyktor gotowości lampy błyskowej do oddania błysku.
4. W przypadku ciemnych obiektów mogą wystąpić kłopoty z ustawieniem ostrości dlatego aparat uruchomi światło pomocnicze AF, które pomoże ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie.

Zdejmowanie lampy błyskowej:

Odkręcić pierścień mocujący (typ Ca/PE/N) lub przycisnąć przycisk zwalniający lampę (typ Mi), a następnie pociągnąć delikatnie lampę w kierunku do siebie.

Światło błyskowe niebezpośrednie:

Błysku niebezpośredniego należy używać w momencie gdy ważny jest efekt miękkości zdjęcia lub gdy zależy nam na utracie mocnych cieni fotografowanego obiektu. W tym celu można użyć światła lampy błyskowej odbitego od białej powierzchni (ściany, sufitu, itp.). można też w tym celu używać specjalnych nasadek na lampę błyskową – odbłyśników. Głowicę lampy odchylić aż do 90°. Następnie należy obliczyć odległość lampy błyskowej od obiektu ale z wliczeniem drogi np.: do sufitu, od którego światło ma się odbić. W takim przypadku z reguły musimy wziąć pod uwagę pewną stratę światła, najczęściej wartości 1 przysłony. Należy więc w takim wypadku wprowadzić korektę światła błyskowego na aparacie.

Dopasowanie ogniskowej:

Szeroki kąt (W2):	ogniskowa 28 mm przy aparatach małoobrazkowych
Szeroki kąt (W1):	ogniskowa 35 mm przy aparatach małoobrazkowych
Standard (S):	ogniskowa 50 mm przy aparatach małoobrazkowych
Tele (T):	ogniskowa 85 mm przy aparatach małoobrazkowych

Głowicę lampy błyskowej ustawić na jedną z podanych wyżej pozycji. Przełącznik wartości Zoom ustawić na wybraną opcję W2, W1, S, T. Uwaga! W zależności od ustawień siła błysku będzie mniejsza lub większa.

Wskazówki odnośnie korzystania z lampy błyskowej i konserwacja:

Używanie wszystkich funkcji, jakie dale do dyspozycji lampa błyskowa umożliwi uniknięcie efektu czerwonych oczu, pozwoli na likwidację przykrych cieni wokół fotografowanego obiektu oraz pozwoli na osiągnięcie efektu światła naturalnego. Fotografując obiekty, które mocno odbijają światło np.: szkło, itp. zaleca się ustawienie palnika lampy na pozycji pod

kątem 45°, aby światło lampy nie wpadało bezpośrednio do aparatu po odbiciu się od tych przedmiotów.

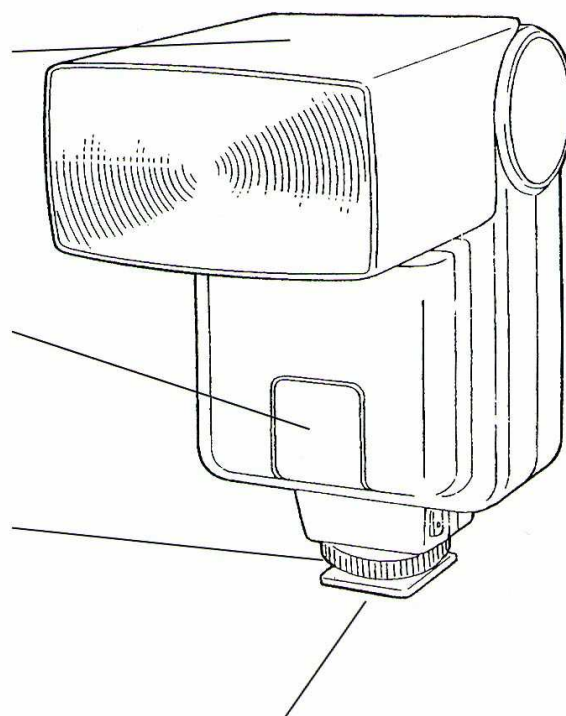
Jeżeli lampy nie używa się przez dłuższy czas, lampę należy wyłączyć, a baterie wyjąć. Lampę chronić przed wilgocią, kurzem i zabrudzeniami. Nie otwierać obudowy lampy. Nie dokonywać samodzielnie napraw. Niebezpieczeństwo porażenia prądem.

Opis elementów lampy błyskowej:

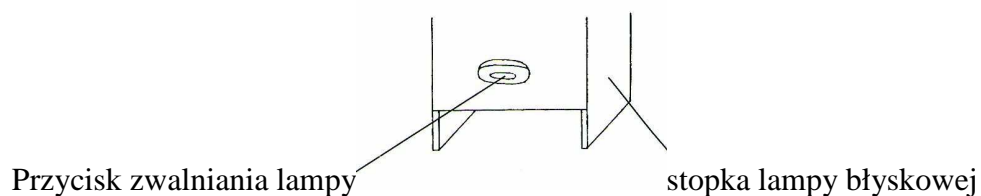
Głowica lampy
błyskowej

Pomocnicze światło
AF

Pierścień mocujący



Stopka (typ Ca/PE/N)



Przycisk zwalniania lampy

stopka lampy błyskowej

Przełącznik ustawiania czułości filmu

